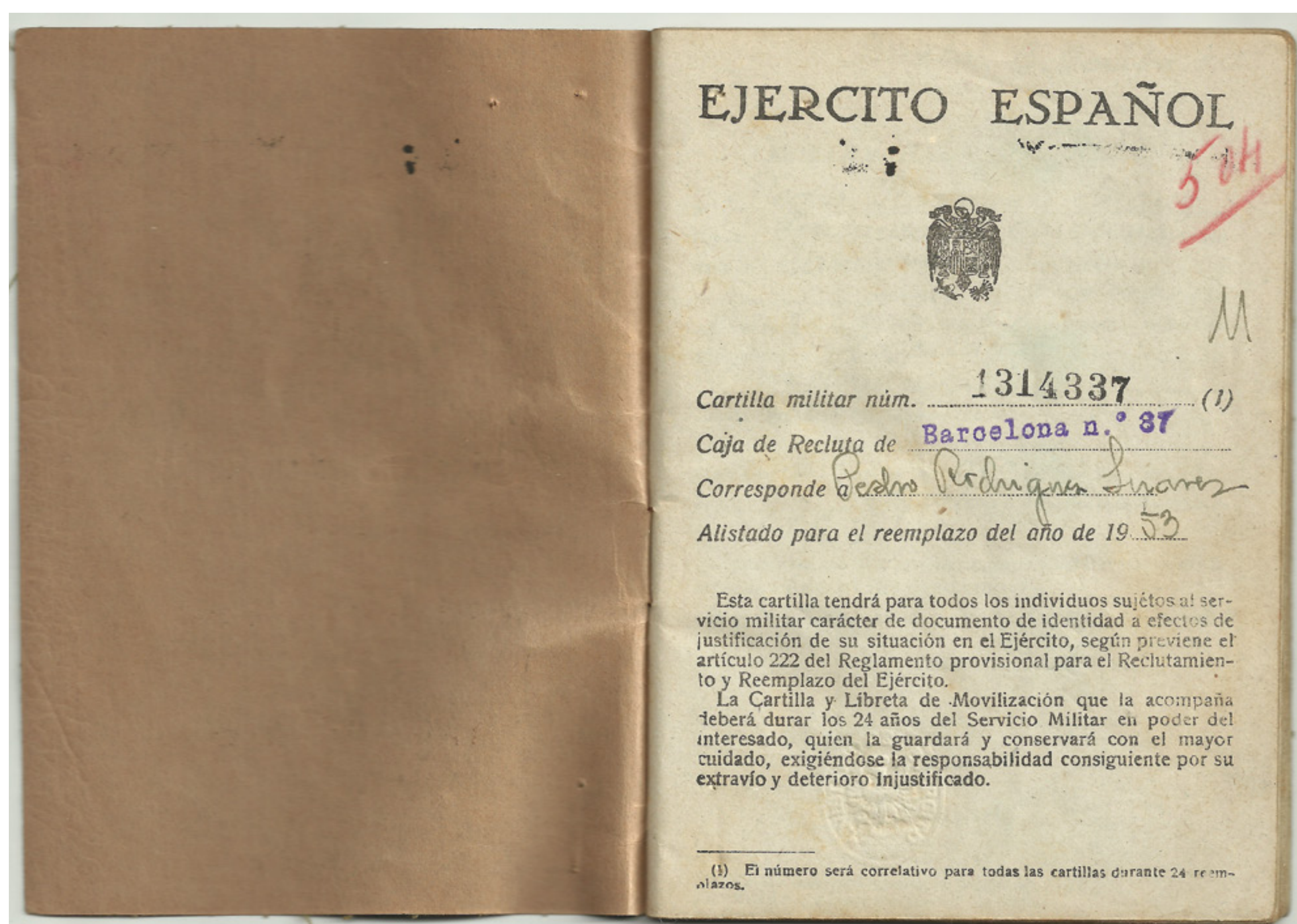
CiCdB

Centre
d'Interpretació de
la Ciutat des de la
Barraca

#3
gener 2019



La Bomba —
Familia Rodríguez
Castillo



EJERCITO ESPAÑOL

5 OH

M

Cartilla militar núm. 1314337 (1)

Caja de Recluta de Barcelona n.° 37

Corresponde a Pedro Rodríguez Suárez

Alistado para el reemplazo del año de 1953

Esta cartilla tendrá para todos los individuos sujetos al servicio militar carácter de documento de identidad a efectos de justificación de su situación en el Ejército, según previene el artículo 222 del Reglamento provisional para el Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.

La Cartilla y Libreta de Movilización que la acompaña deberá durar los 24 años del Servicio Militar en poder del interesado, quien la guardará y conservará con el mayor cuidado, exigiéndose la responsabilidad consiguiente por su extravío y deterioro injustificado.

(1) El número será correlativo para todas las cartillas durante 24 reemplazos.

Cartilla militar de Pedro Rodríguez Suárez (1953).



Maruja Castillo Cañete. Fotografia feta a Córdoba, amb data anterior a 1951.

El meu pare, Pedro Rodríguez Suárez "Peret", va néixer al carrer Riera Blanca i es va traslladar a La Bomba amb la seva família quan tenia uns quatre anys. La meva mare, Maruja Castillo Cañete, va arribar al barri des de Còrdova amb 21 anys (va celebrar l'aniversari en el viatge). Havia de viure amb la seva tieta Carmen que havia vingut abans amb tota la seva família.

La meva mare explicava que a la barraca de la seva tieta vivia molta gent, perquè s'acollia els familiars i amics que arribaven a Catalunya buscant una vida millor. Comentava que uns es llevaven del llit perquè poguessin dormir-hi els altres.

Van ser durs els primers moments. Va començar a servir en una casa de la zona alta de Barcelona, però es va plantejar tornar a Andalusia. No ho va fer perquè va aconseguir feina a la botiga del Sr. Daniel, al mateix barri de La Bomba, just davant la barraca de la seva família.

El meu pare en aquell moment treballava el camp, recollia herba que portava a les vaqueries de Barcelona amb el carro. Era una feina familiar. La casa comptava amb unes quadres pels cavalls i altres bestioles, com oques.

Els meus pares es van conèixer al barri. El meu avi patern i l'única filla del matrimoni ja havien mort i a la casa del carrer Pareto —com en aquell moment es deia el que més tard seria carrer Vaqueria—, número 24, hi vivien la meva àvia Carolina i els seus quatre fills: Sisco, Peret, Pepito i Eduardo.

Diari de família



A

Nº 150838 M

CERTIFICACION EN EXTRACTO DE ACTA DE NACIMIENTO

Libro 126
Folio 241
Núm. 241
Procedencia del documento en su caso ....

Don JOSE LUIS GARCIA HIRSCHFELD (Nombre y apellidos)
Juez MUNICIPAL Número Uno de Córdoba
provincia de CORDOBA ...., y Encargado de su Registro civil.

CERTIFICO: Que según consta del acta reseñada al margen y correspondiente a la Sección I de este Registro civil,

D. María Castillo Cañete
nació en CORDOBA
el día veinte y tres (en letra) de Mayo
de mil novecientos treinta (En letra)
y es hijo de Manuel Castillo López y de María Cañete Navas

CORDOBA, a 22 ABR 1952 de 195..
Firma del Encargado del Registro, Firma del Secretario,

JUZGADO MUNICIPAL — CORDOBA — Sello de la Oficina.

Derechos .... 2,40 ptas.
Busca (Art. 3.º, Arancel 28-V-922) ...... "
Suplidos .... "
TOTAL .... ptas.

MODELO OFICIAL, aprobado por Orden de 24 de enero de 1944, para la expedición de las certificaciones de todos los Registros civiles, modificado por Orden de 30 de marzo de 1950.
No tendrán eficacia legal las que desde 15 de abril de 1944 lo sean en otros impresos u otro papel.

PRECIO DE ESTE IMPRESO: 2,00 PESETAS

Document de l'any 1952 que certifica el naixement de Maruja Castillo Cañete l'any 1930.

Es van casar el 12 de febrer de 1956, festivitat de Santa Eulàlia, a l'església del mateix nom, uns mesos després de la mort de la meva àvia. Els germans van fer una casa sobre les quadres de la casa inicial per a la nova família. Això es repetirà una mica més tard quan el germà gran, el Sisco, es casi amb la meva tieta Francisca. Més tard, amb el matrimoni del petit, Eduardo, es remodelarà l'habitatge originari on viuran ell, la seva esposa —la meva tieta Antònia— i el meu oncle solter, Pepito. Només restaran intactes les antigues quadres que jo ja les recordo sense animals.

A la nostra casa de La Bomba hi van néixer les meves germanes, Carolina i Maria; sempre s'ha recordat que s'havia d'anar a buscar la *comadrona* al barri veí de Santa Eulàlia. Jo vaig néixer a la Maternitat de Barcelona.

El meu pare va haver de deixar la seva feina i va canviar el carro per un camió, com també va fer el meu oncle Pepito. El meu tiet Sisco va posar una vaqueria davant casa nostra i el germà petit, Eduardo, treballava, al principi, a la fàbrica del barri, la Monopole.

La nostra vida sempre va estar vinculada al barri. Recordo els sopars d'estiu al carrer, quan passava algun veí i seia una estona a fer petar la xerrada. A la tarda la meva mare havia escombrat la nostra porta i la regava per donar-li una mica de frescor.

La font era un lloc molt important per la necessitat d'aigua, però també per ser un espai de relacions socials. A la mateixa placeta de la nostra font hi vivia part de la meva família materna i la Sra. Maria la Carbonera i la seva filla Marineta i aprofitàvem anar a buscar aigua per fer una visita i fer petar la xerrada.

Nosaltres estàvem gairebé al centre de La Bomba, al nostre voltant hi havia, a més d'una font (que abans era una bomba d'aigua) i la botiga del Sr. Daniel, el bar del Canuto, l'església i el dispensari.

La vinculació amb l'equip de futbol va ser intensa. Els germans Rodríguez eren de la junta directiva i, quan va deixar de ser president l'Andreu, va assumir el càrrec el meu oncle Eduardo. Recordo que tenia sis anys quan es van fer les millores del camp amb la creació de la tribuna i de l'espai social, que tenia, fins i tot, un escenari. No era només un equip de futbol, es feien actes culturals com cinema, concursos de dibuix, torneigs solidaris... Hi havia un bon grup d'amics que gaudien junts dels triomfs que donava l'esport i la companyia. Ens reuníem després dels partits i cada família portava el seu menjar que compartíem en una enorme taula d'obra que hi havia en un costat de les grades.

L'equip va arribar a Primera Divisió catalana des de les competicions més baixes, gràcies a l'esforç de tots. I, quan va desaparèixer el barri, va continuar amb el nom d'U.E. Hospitalet At., que és com continua avui dia com a fundació. Potser és l'únic que ha sobreviscut de totes les actuacions veïnals del nostre barri.

El meu pare va ser president de l'Associació de Veïns del barri. Recordo que havíem de decidir si volíem marxar amb la gent que vivia a les barraques, ja que nosaltres vivíem en una casa de la nostra propietat encara que expropiada als anys 60. Va ser una decisió fàcil: part de la nostra família marxava i quedaríem aïllats quan enderroquessin les barraques; a més, el canvi milloraria les nostres condicions de vida. Al final tots van poder optar als pisos del Gornal i cap dels nostres es va quedar. Jo tenia 12 anys.

Ara recordo amb il·lusió la meva infantesa. Crec que els meus fills no han pogut gaudir tant com jo de jugar al carrer a *bote*, futbol, *deli*, *pilla-pilla*, o anar al *reguero*, llençar-nos galledes d'aigua a la font, fer berenars cada dia envoltats d'arbres sense haver de desplaçar-nos, i tantes altres coses. És cert que l'aigua corria per les parets quan plovia força, que el nostre vàter era un forat al terra, que no teníem un bany en condicions; però jo vaig viure a La Bomba quan era petita i era poc conscient del que totes aquestes inconveniències suposaven. Fins i tot aquests records formen part de la meva vida i no vull que es perdin. Tothom ha de saber que hi va haver un temps que nosaltres vivíem d'aquesta manera.

Ángela Rodríguez Castillo



Peret preparant la brasa per fer una costellada en el camp de futbol de U.D. La Bomba (vers 1974).



A l'esquerra: Les germanes Rodríguez Castillo al carrer Vaqueria, davant de l'església, el Diumenge de Rams, dia de la Palma. D'esquerra a dreta, Maria, Angelita i Carolina. Vers 1969. A baix: Maria i Carolina al camp de futbol de l'U.E. La Bomba amb la bandera de l'equip.





Primeres passes de l'Ángela Rodríguez Castillo a la terrassa de casa seva. Vers 1966.







Los huertos

Mi padre siempre estuvo ligado al campo. Durante mucho tiempo fue su forma de vida. Cuando cambió el carro por el camión, buscó un huerto para mantener su unión con la tierra.

Me acuerdo, sobre todo, del huerto que tuvo al lado del campo de fútbol, pero tengo vagos recuerdos del que había sido de mi abuela.

Los surcos debían ser perfectos, líneas rectas paralelas para que el agua, que bombeaba con un artilugio de madera desde el reguero, fluyera correctamente y alcanzara a regar todas las plantas.

Le encantaba pasear entre las cañas de las judías verdes, las matas de los pimientos, los brotes de las lechugas… comprobando cómo crecían día a día.

Algunas semillas se compraban, pero otras venían de aquel melón "que ha salido tan bueno" o del tomate que sabía tan bien. Se secaban las pepitas al sol encima de un papel, que podía ser un trozo de un diario o un sobre de alguna carta llegada de no sé dónde.





Peret conreant patates als camps que envoltaven La Bomba. Vers 1970. Al fons es poden veure *las viviendas de la SEAT* i d'Ildefons Cerdà.

Nosotros ayudábamos en la recogida de las patatas. Lo demás lo traía a casa en un cesto de *pagès* cuidadosamente colocado. Parecía que lo iba a exponer en el escaparate de una frutería. Todo armónico, formando una composición digna de un bodegón y, eso sí, con su ramita de menta o perejil.

La vaquería

Mi tío Sisco tuvo una vaquería en el barrio, justo enfrente de nuestra casa. Era un trabajo duro para toda la familia, pero creo que lo disfrutaban.

La vaquería de mi tío Sisco nos permitió vivir cosas imposibles de pensar en una ciudad como en la que se estaba convirtiendo L'Hospitalet. El nacimiento de un ternero era un gran acontecimiento. Yo he visto cómo salía de la madre y ésta lo lamía, cómo se ponía en pie y mamaba de las ubres de la vaca o chupaba del biberón improvisado en una botella de Coca-cola que le daba mi tía con mucha paciencia y una gran sonrisa en la boca.

Otro gran acontecimiento era el herraje. Durante un tiempo lo hizo un francés pelirrojo bastante original. Llegaba con las herramientas, cogía un taburete metálico bajo de los que se usaban para ordeñar, aseguraba un gran —grandísimo— clavo al suelo, delante de la entrada de la vaquería, e iniciaba el proceso. Los niños nos colocábamos alrededor, a una distancia prudencial, y mirábamos embobados cómo colocaba la pezuña en el enorme clavo, extraía los clavos de la herradura vieja con unas tenazas y limpiaba bien la zona extrayendo los restos de barro y paja. Luego limaba la pezuña y presentaba la herradura nueva; si no coincidía (que era lo normal), la calentaba y la moldeaba hasta que encajaba. Siempre tenía un cubo con agua para enfriarla antes de ponérsela al caballo, clavando unos clavos nuevos. Una vez pregunté a mi tío si no les hacía daño a los caballos.

Mi tío tuvo varios caballos. Le ayudaban a tirar del carro de la hierba que traía desde un campo en las afueras del barrio. Era fantástico ver llegar el carro con tanta hierba que alcanzaba más de 3 metros de altura (o eso creía yo). Aquí y allí asomaban los mangos de las guadañas clavadas en el enorme montón. Recuerdo especialmente un caballo blanco. Mi primo Juan lo montaba a menudo. Lo hacía trotar por la calle y me parecía estar en un cuento de hadas por lo señorial de su paso.

Mi tío también tuvo toros. Era un espectáculo cuando los traían y, entre varios hombres, con cuerdas, los bajaban del camión. Alguna vez se escapó alguno y todos nos escondíamos en nuestras casas mientras mi tío lo cogía y lo hacía volver a la cuadra.

Mi tío era muy fuerte. En mi casa se hablaba de cuando tumbó él solo un toro o cuando un caballo le mordió el brazo y se colocó bien el trozo de carne para ir al hospital.

La Iglesia

Mi casa estaba enfrente de la Iglesia. Explicaban que fue construida por gente del barrio entre los que había creyentes y no creyentes.

El recinto comprendía la sala de oración y otras dependencias que incluían un dispensario y una especie de aula donde yo hice algún año catequesis. Durante un tiempo vivió allí la Señora Angustias, una mujer mayor que venía a casa de mi tía por las tardes a ver la novela y me hizo unas bragas de puntilla de las que se solían estrenar el día de la Palma (Domingo de Ramos).

La Iglesia tenía una pila bautismal, un altar y una enorme cruz. La pared del fondo tenía pinturas sencillas; recuerdo, sobre todo, un pez.

Hubo dos curas muy diferentes, que respondieron también a dos momentos distintos del barrio y el país. El Padre Ginés era estricto y lejano; el Padre Manel era muy campechano y buscaba a la gente, ayudó al barrio a organizarse, junto con la asistenta social, Francisca Vintró, cuando se movilizó para pedir los pisos del Gornal y poder abandonar las barracas.

Las procesiones de Semana Santa por las dos calles principales del barrio eran muy bonitas. Algunos vecinos llevaban el Cristo en la Cruz de la Iglesia y chicas jóvenes portaban la Virgen Dolorosa que era de la Señora Manuela, la esposa del Señor Daniel, el de la tienda. Los demás formábamos dos filas tras ellos, con velas en las manos. Silencio, rumor de rezos y cantos y recogimiento. Algún año colocaron el Cristo en la puerta de la Iglesia y pusieron bancos a su alrededor para que se pudiera velar.

En Navidad venían los Reyes y entregaban juguetes a los niños más necesitados.

El equipo de fútbol: U.D. La Bomba

Mi familia estaba muy vinculada al equipo de fútbol. Mi tío Eduardo fue durante mucho tiempo el presidente del club; mis otros tíos y mi padre, vocales y mis hermanas, secretarias.

El partido del equipo amateur era el centro de nuestro fin de semana. Se programaba todo en función de cuándo y dónde se jugaba. Hasta hace poco yo conocía los pueblos de Catalunya por su campo de fútbol.

Pasamos de ser un club de segunda regional a primera catalana en poco tiempo gracias al esfuerzo de mucha gente, sin apoyo institucional. Se vendía lotería y rifas, se hacían muchas cuentas, todo por mantener los equipos: alevines, juveniles… Entonces no era como ahora que los padres pagan una cuota. Había un grupo de personas que trabajaban desinteresadamente; a veces, el club les costaba dinero, como cuando en Navidad se quedaban con los talonarios de lotería que no se habían vendido. Pero la satisfacción per-

Glosario subjetivo de La Bomba

sonal de un objetivo colectivo hacía olvidar todo lo negativo.

El equipo superó lo meramente deportivo; también hacía eventos culturales, como concursos de dibujo para niños y exhibiciones de películas en el centro recreativo que se construyó en el mismo campo. Además, había un futbolín y mesas de ping-pong.

Una vez al año se hacía un torneo para recaudar dinero para un centro de atención a discapacitados de Bellvitge. Como avanzados a su época, se hacía un partido femenino. Recuerdo especialmente aquél en que, por falta de contrario, en un equipo jugaba una de mis hermanas y una de mis primas y en el otro, mi otra hermana y mi otra prima.

Teníamos unos cantos de animación que seguimos recordando cuando nos unimos para hablar del barrio. “Bomba, dinamita, la Bomba va que pita”, por ejemplo.

El campo lo hicieron, pico en mano, los directivos del club. Primero limpiaron las cañas que cubrían todo el terreno y se delimitó. Luego se construyeron los vestuarios. Más tarde se levantó la tribuna cubierta y el centro recreativo, con un bar, una sala de actos con escenario y despachos.

Recuerdo cuando Estellé limpiaba las botas de juego o cuando se lavaba la ropa, muchas veces saturada de barro y arena: los campos no eran de césped como los de ahora.

Se reía mucho. Después de los partidos, algunos llevábamos nuestra comida y hacíamos costilladas o paellas en el mismo campo. En un lado, había una enorme mesa con dos bancos de obra de unos diez metros. Se cocinaba con leña sobre el suelo de tierra; la parrilla para la brasa era un enorme somier.

También realizamos algunas celebraciones. Fue especial cuando subimos a primera división catalana venciendo al Sant Feliu de Guíxols en su campo. En ese pueblo no se esperaban la llegada de tantos autocares con aficionados. Partido igualado que ganamos. Antes de que se ducharan los jugadores y salieran los autocares de vuelta, volvimos en el coche de mi tío a L’Hospitalet. Teníamos cava en las neveras esperando a los ganadores para después de hacer la rúa por las calles de nuestra ciudad, estilo Barça.

Sabíamos que el barrio desaparecería, pero el club debía continuar. Se le cambió el nombre —Hospitalet Atlético— y se trasladó el campo de juego a un lugar próximo del nuevo barrio. Mi último gran recuerdo del equipo es el homenaje que le hizo el club a mi padre siete meses antes de su muerte. Se le veía radiante, a pesar de la enfermedad. Para él, la U.D. La Bomba o el Hospitalet Atlético era una ilusión y un orgullo.

Ángela Rodríguez Castillo



L’equip de futbol femení de l’U.D. La Bomba en un partit benèfic per recaptar fons per a la que aleshores s’anomenava *Escuela de Subnormales de Bellvitge* en què s’enfrontaren a l’equip Casas Baratas E. Aunós. Agost de 1973.

Les germanes Carolina i María Rodríguez Castillo davant la tanca instal·lada a la Gran Via per ocultar la barriada de La Bomba. Segons expliquen els veïns i veïnes, la tanca va ser instal·lada amb motiu d'una visita del dictador Franco. El 20 de setembre de 1974 un grup de veïnes va destruir part de la tanca (Font: La Vanguardia Española, 22 de setembre de 1974). Vers finals dels anys 60.

2018
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture


Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

L'Hospitalet de Llobregat. Diciembre de 2018.
Edición y diseño gráfico: LaFundició. Impresión: Rotimpres.